ENTREVISTA CON LA MUERTE

La interacción entre un hombre lleno de preguntas (Xavier, el entrevistador) y una sombra cargada de misterio (La Muerte, la entrevistada) no solo expone los temores universales de la humanidad, sino que también abre la puerta a una reflexión sobre la vida, el propósito y la paz que surge al aceptar la impermanencia.

1º Entrevista con la GRAN MAESTRA LA MUERTE SABIA Y SERENA SE PRESENTA COMO UNA GUÍA

Xavier: ¿Por qué dices que eres el silencio entre las notas?

Gran Maestra: Porque sin silencio, la música sería un caos. Yo le doy pausa, equilibrio y

significado.

Xavier: ¿Qué significado tiene ese silencio en mi vida?

Gran Maestra: Es el momento en que todo se detiene para que puedas reflexionar,

comprender y prepararte para la próxima melodía.

Xavier: ¿Entonces no eres el fin?

Gran Maestra: No, soy la transición entre una forma de existencia y otra.

Xavier: ¿Por qué me asusta tanto el silencio?

Gran Maestra: Porque temes enfrentarte a lo desconocido. Pero el silencio también

puede ser liberador.

Xavier: ¿Es el silencio una forma de paz?

Gran Maestra: Absolutamente. En el silencio encuentras respuestas y descanso.

Xavier: ¿Por qué te presentas como un faro en mi tormenta?

Gran Maestra: Porque mi papel no es hundirte, sino ayudarte a navegar hacia la calma.

Xavier: ¿Por qué las tormentas de la vida son tan intensas?

Gran Maestra: Para recordarte que eres más fuerte de lo que crees y que siempre hay

una salida.

Xavier: ¿Siempre serás un faro para quienes te temen?

Gran Maestra: Solo para aquellos que estén dispuestos a mirar más allá del miedo.

Xavier: ¿Qué pasa con quienes se pierden en la tormenta?

Gran Maestra: Nunca están realmente perdidos. Siempre hay un faro, aunque a veces

no lo vean de inmediato.

Xavier: ¿Por qué el faro emite luz en la oscuridad?

Gran Maestra: Porque en la oscuridad, incluso una pequeña luz puede guiarte.

Xavier: ¿Qué simboliza el fénix en mi vida?

Gran Maestra: Tu capacidad de renacer de las cenizas del miedo y el dolor.

Xavier: ¿Por qué es necesario destruir para renacer?

Gran Maestra: Porque solo dejando atrás lo viejo puedes hacer espacio para lo nuevo.

Xavier: ¿Cómo puedo convertirme en ese fénix?

Gran Maestra: Enfrentando tus miedos y aceptando el cambio como parte natural de la

vida.

Xavier: ¿Duele el proceso de renacer?

Gran Maestra: Sí, pero ese dolor es también tu transformación.

Xavier: ¿El fénix también teme morir?

Gran Maestra: No, porque sabe que su muerte no es el fin, sino un nuevo comienzo.

Xavier: ¿Por qué comparas las estrellas con la vida humana?

Gran Maestra: Porque, como las estrellas, cada vida brilla y deja su marca, incluso

después de extinguirse.

Xavier: ¿Las estrellas también tienen un destino?

Gran Maestra: Sí, como todo en el universo, cumplen su propósito y luego regresan a la

eternidad.

Xavier: ¿Mi luz también viajará para siempre?

Gran Maestra: Así es. Todo lo que haces, todo lo que eres, deja un rastro en el cosmos.

Xavier: ¿Por qué las estrellas parecen tan lejanas?

Gran Maestra: Porque te invitan a soñar, a imaginar más allá de lo que conoces.

Xavier: ¿Alguna vez se apagan realmente las estrellas? **Gran Maestra:** Solo en apariencia. Su esencia permanece.

Xavier: ¿Por qué el tiempo parece tan cruel?

Gran Maestra: Porque lo ves como un enemigo, cuando en realidad es un recordatorio

de vivir plenamente.

Xavier: ¿Qué pasa cuando el reloj de arena se vacía? **Gran Maestra:** Se da vuelta y comienza un nuevo ciclo.

Xavier: ¿Es posible detener el reloj?

Gran Maestra: No, pero puedes aprovechar cada grano que cae.

Xavier: ¿Qué simbolizan los granos de arena?

Gran Maestra: Cada momento de tu vida, único e irrepetible.

Xavier: ¿El reloj de arena también mide mi legado?

Gran Maestra: Sí, porque tu influencia perdura más allá del tiempo.

Xavier: ¿Por qué la vida es como un río?

Gran Maestra: Porque fluye, se adapta y nunca se detiene.

Xavier: ¿Qué pasa cuando el río llega al océano?

Gran Maestra: Deja de ser río, pero sigue siendo agua, parte de algo más grande.

Xavier: ¿Es el río consciente de su destino?

Gran Maestra: No siempre, pero su curso está lleno de propósito.

Xavier: ¿Qué simbolizan las rocas en el río?

Gran Maestra: Los obstáculos que moldean tu camino y te hacen más fuerte.

Xavier: ¿El río teme al océano?

Gran Maestra: Al principio, pero luego comprende que es su destino natural.

Xavier: ¿Por qué mi miedo tiene forma de sombra?

Gran Maestra: Porque el miedo siempre está detrás de ti, siguiendo tus pasos, hasta

que decides enfrentarlo.

Xavier: ¿Cómo puedo disipar esa sombra?

Gran Maestra: Mírala de frente, reconócela y entiende que no tiene más poder que el

que le otorgas.

Xavier: ¿Por qué huimos de nuestras sombras?

Gran Maestra: Porque creemos que enfrentar el miedo es más doloroso que cargarlo.

Pero no es así.

Xavier: ¿Las sombras siempre desaparecen al enfrentarlas?

Gran Maestra: No siempre de inmediato, pero su peso disminuye con cada mirada

valiente.

Xavier: ¿La sombra también puede ser una aliada?

Gran Maestra: Sí, porque te muestra en qué aspectos de tu vida necesitas crecer.

Xavier: ¿Por qué dices que eres un abrazo y no un final?

Gran Maestra: Porque no termino tu existencia, solo te llevo a un nuevo estado de ser.

Xavier: ¿Cómo es ese abrazo que ofreces?

Gran Maestra: Es cálido, liberador y lleno de paz. Un regreso al hogar.

Xavier: ¿Por qué te tememos si eres tan pacífica?

Gran Maestra: Porque desconoces lo que hay más allá del umbral, y el desconocimiento

genera miedo.

Xavier: ¿Qué sucede en el momento del abrazo?

Gran Maestra: Te liberas del peso de la vida y te unes a algo más grande que tú.

Xavier: ¿Ese abrazo es el mismo para todos?

Gran Maestra: Sí, pero cada alma lo experimenta de manera única.

Xavier: ¿Qué representa esa luz que veo al final?

Gran Maestra: Es la esperanza, la transición y el comienzo de algo nuevo.

Xavier: ¿Esa luz es el destino final?

Gran Maestra: No, es solo la puerta hacia una nueva forma de existencia.

Xavier: ¿Por qué esa luz es tan reconfortante?

Gran Maestra: Porque te recuerda que nunca estás solo y que siempre hay un propósito.

Xavier: ¿Todos ven esa luz al final?

Gran Maestra: Sí, aunque algunos tardan más en reconocerla.

Xavier: ¿Qué hay más allá de esa luz?

Gran Maestra: Un misterio que solo puede ser comprendido al cruzarlo.

Xavier: ¿Qué significa dejar un legado?

Gran Maestra: Es el impacto que dejas en otros, las huellas que perduran más allá de tu

tiempo.

Xavier: ¿Cómo puedo asegurarme de dejar algo valioso?

Gran Maestra: Viviendo con intención, compartiendo amor y sabiduría.

Xavier: ¿El legado trasciende la muerte?

Gran Maestra: Absolutamente. Las ideas y el amor nunca mueren.

Xavier: ¿Es importante preocuparse por el legado?

Gran Maestra: Solo en la medida en que te inspire a vivir plenamente.

Xavier: ¿Mi historia continuará en otros?

Gran Maestra: Sí, porque cada vida toca muchas otras, como un río que alimenta al

océano.

Xavier: ¿Qué es la Muerte?

Gran Maestra: Soy el puente entre el susurro y la canción.

Xavier: ¿Por qué te temen tanto?

Gran Maestra: Porque confunden el fin del libro con el fin de la historia.

Xavier: ¿Eres cruel?

Gran Maestra: No más que el viento que derriba una hoja para dar paso a otra primavera.

Xavier: ¿Por qué vienes ahora?

Gran Maestra: Porque cada río tiene su momento para unirse al mar.

Xavier: ¿Hay algo después de ti?

Gran Maestra: Pregúntale al río si deja de ser agua al llegar al océano.

Xavier: ¿Por qué el miedo se esconde entre las sombras?

Gran Maestra: Porque la luz lo disuelve, pero nunca deja de crearlo.

Xavier: ¿Cómo me libero del miedo?

Gran Maestra: Dejando de luchar contra el viento y aprendiendo a danzar con él.

Xavier: ¿Qué me enseñas, Muerte?

Gran Maestra: Que cada final es un susurro que alimenta el canto del universo.

Xavier: ¿Por qué el tiempo corre tan rápido?

Gran Maestra: Porque es un río que no puede detenerse, pero siempre fluye hacia el infinito.

Xavier: ¿Qué es el Miedo?

Gran Maestra: El miedo es la sombra que nace del fuego de tus dudas.

Xavier: ¿Por qué sigo viendo al miedo en cada esquina?

Gran Maestra: Porque donde tu mente dibuja muros, el miedo se convierte en eco.

Xavier: ¿El miedo es real o una ilusión?

Gran Maestra: El miedo es tan real como las cadenas que creas para atarte.

Xavier: ¿Por qué aparece el miedo cuando miro al futuro?

Gran Maestra: Porque el futuro es un mapa sin nombres, y el miedo es la bruma que cubre sus

caminos.

Xavier: ¿Cómo puedo enfrentar el miedo?

Gran Maestra: Mira a sus ojos; es solo un reflejo de ti mismo.

Xavier: ¿La muerte es como un tren que llega a la estación final?

Gran Maestra: Más como un barco que zarpa hacia un nuevo horizonte.

Xavier: ¿Y si ese horizonte está vacío?

Gran Maestra: El océano puede parecer infinito, pero siempre hay islas por descubrir.

Xavier: ¿La vida es como un sueño pasajero?

Gran Maestra: Es como una obra de teatro, donde cada uno interpreta su papel.

Xavier: ¿El miedo es como una sombra que me sigue a todas partes?

Gran Maestra: Es más bien un compañero de viaje que puedes elegir dejar atrás.

Xavier: ¿La muerte es como un océano sin costas, donde me perderé para siempre? **Gran Maestra:** El océano tiene sus profundidades, pero también sus corrientes que te

pueden llevar a lugares insospechados.

Xavier: ¿Cómo puedo confiar en lo desconocido si me da tanto miedo?

Gran Maestra: El miedo es natural, pero la curiosidad es más fuerte. ¿No te gustaría

saber qué hay más allá del horizonte?

Xavier: ¿Si la vida es un sueño, la muerte es despertar?

Gran Maestra: Más bien es como cambiar de sueño. ¿Alguna vez has despertado de un

sueño para encontrarte en otro?

Xavier: ¿La muerte es como cruzar un umbral hacia un nuevo jardín? **Gran Maestra:** Más bien como cambiar de habitación en una casa infinita.

Xavier: ¿En ese nuevo lugar habrá luz y paz?

Gran Maestra: La luz siempre está presente, incluso en los lugares más oscuros. La paz

es una elección que cada uno hace.

Xavier: ¿Volveré a encontrar a mis seres queridos?

Gran Maestra: El amor no tiene fin. Las conexiones que hemos forjado perduran más

allá de la vida.

Xavier: ¿La muerte es como un largo viaje hacia un destino desconocido?

Gran Maestra: Es más bien como un cambio de vehículo. El destino siempre ha sido el

mismo.

Xavier: ¿Qué equipaje debo llevar en este viaje? **Gran Maestra:** Solo el amor que llevas en tu corazón.

Xavier: ¿La esperanza es como una estrella que guía en la oscuridad? **Gran Maestra:** Es más bien como un faro que ilumina el camino.

Xavier: ¿Cómo puedo mantener la esperanza cuando todo parece tan incierto?

Gran Maestra: La esperanza reside en la belleza de la vida, en los pequeños momentos

y en las conexiones que hemos creado.

Xavier: ¿Si la vida es un sueño, la muerte es despertar a una realidad más grande? **Gran Maestra:** Es como despertar de un sueño para encontrar un nuevo sueño, más vasto y hermoso.

Xavier: ¿Cómo podré vivir sabiendo que dejaré a mis seres queridos solos y tristes? **Gran Maestra:** El amor no muere con la vida. Aunque estés ausente físicamente, tu amor seguirá siendo una parte de ellos.

Xavier: ¿Y si se olvidan de mí?

Gran Maestra: Los recuerdos son como estrellas que brillan en la noche. Incluso en la

oscuridad, pueden iluminar el camino.

Xavier: ¿Podré volver a verlos algún día?

Gran Maestra: La vida es como un océano. A veces nos separamos, pero la corriente nos

puede volver a unir de formas inesperadas.

Xavier: ¿Qué pasará con los lazos que nos unen?

Gran Maestra: Los lazos del amor son más fuertes que la muerte. Aunque estés en otro

plano, seguirás conectado con ellos.

Xavier: ¿Cómo puedo encontrar consuelo en esta idea?

Gran Maestra: Al recordar los momentos felices que compartieron, al celebrar su vida y

al permitir que el amor siga fluyendo.

Xavier: ¿Existe la posibilidad de reencontrarnos en otro lugar?

Gran Maestra: El universo es vasto y lleno de misterios. Lo que sabemos con certeza es

que el amor trasciende la muerte.

Xavier: ¿Cómo puedo prepararme para esta separación?

Gran Maestra: Vive cada momento al máximo, expresando tu amor a tus seres queridos.

Xavier: ¿Sentirán mi ausencia como un vacío insoportable?

Gran Maestra: Sentirán tu ausencia, sí, pero también sentirán tu amor en cada rincón de sus corazones. Y con el tiempo, aprenderán a vivir con tu recuerdo como una

compañía constante.