

## "Lecciones de la Gran Maestra"

En un pueblo olvidado entre montañas, donde el tiempo parecía detenerse, la Muerte caminaba entre los vivos. No llevaba una guadaña, sino un manto bordado con estrellas y una sonrisa tranquila.

Los aldeanos, al principio, huían de ella, hasta que un día un niño le ofreció una manzana.

- ¿Por qué no temes? preguntó la Muerte, inclinándose.

Porque mi abuela dijo que tú enseñas a bailar, respondió el niño.

- La Muerte rio, y su risa sonó como hojas secas arrastradas por el viento.

Esa noche, visitó a un mercader avaro que acumulaba oro bajo su cama.

- ¿Qué llevas al morir? —le preguntó, señalando sus cofres.

Nada, murmuró el hombre, comprendiendo.

- Entonces, ¿por qué no siembras algo que sobreviva a tu cuerpo? —susurró ella, dejando caer una semilla en su palma.

Al amanecer, el mercader repartió su fortuna y plantó un bosque.

La Muerte se sentó luego con una guerrera orgullosa, herida en batalla.

- El miedo a caer te paraliza —dijo, limpiando su sangre con un paño de niebla. Mira las flores: se marchitan, pero su aroma perdura en la memoria de la tierra.

La guerrera, al sanar, dejó su espada y tejía mantas para los desvalidos.

Una joven enamorada, deshecha por un corazón roto, encontró a la Muerte bordando un tapiz con hilos dorados.

- Cada hilo es un adiós —explicó—, pero el tejido completo es amor que trasciende el tiempo.

La joven secó sus lágrimas y aprendió a amar sin posesión, como el río que abraza la piedra y sigue fluyendo.

- Con los años, el pueblo se transformó. Los relojes se detuvieron, pero las risas crecieron. Los habitantes ya no contaban días, sino momentos. Cultivaban jardines en lugar de riquezas, abrazaban sin miedo y hablaban con el corazón.

¿Por qué nos enseñaste así? preguntó el niño, ahora anciano, a la Muerte sentada bajo un cerezo en flor.

- Porque la vida no se mide en latidos, sino en lo que late después de ellos —respondió ella, dejando caer un pétalo sobre su regazo—. Moriré cuando el último ser vivo me olvide... y aún no es el momento.

Y así, la Muerte, la maestra silenciosa, siguió caminando, recordándole al mundo que solo quien acepta el final, escribe una historia digna de ser contada

### **Sobre la inevitabilidad de la muerte**

Contra la muerte no hay ley, mata al Papa, mata al rey.  
A rey muerto, rey puesto.  
La muerte es la deuda que todos pagamos.  
Nadie se escapa de la parca.  
La muerte iguala a todos.  
El sueño y la muerte, próximos parientes.  
A cada ser viviente le llega su hora.

### **Sobre la preparación para la muerte**

Quien siempre piensa en la muerte, en Dios pensará siempre.  
Un justo que morir bien quería, pensaba en la muerte siete veces al día.  
Aprende a vivir y sabrás morir.  
El que no sabe lo que es la vida, ¿cómo sabrá lo que es la muerte?  
La muerte no es el final, sino una nueva etapa.

### **Sobre el duelo y el recuerdo**

Muerto el perro se acabó la rabia.  
El muerto y el arrimado a los tres días apestan.  
El muerto al pozo, el vivo al gozo.  
De muertos y tragones está llenos los panteones.  
El muerto, el ido, presto en olvido.  
La muerte no borra el amor.  
El recuerdo de los que amamos vive eternamente.

### **Sobre la vida después de la muerte**

Morir es volver a vivir.  
El alma es inmortal.  
Después de la muerte viene una nueva vida.  
El cielo es el hogar de los justos.  
El infierno es el castigo para los pecadores.

### **Sobre la muerte como liberación**

La muerte es redentora.  
Morir es descansar.  
La muerte libera del sufrimiento.  
Más vale morir de pie que vivir de rodillas.

### **Sobre la muerte como misterio**

La muerte es un enigma.  
Nadie sabe qué hay después de la muerte.  
La muerte es el gran desconocido.  
El más allá es un misterio.

### **Sobre la muerte en relación con la vida**

La vida es un sueño y la muerte el despertar.  
La muerte es parte de la vida.

No se vive para morir, sino se muere para vivir.  
La muerte nos enseña a valorar la vida.  
La muerte es el final de un capítulo, pero no del libro.

### **Refranes sobre la muerte en diferentes contextos**

**Amor y muerte:** De amor nadie se muere.

**Sabiduría:** El que mucho piensa en la muerte, poco vive.

**Religión:** Al morir, todos somos iguales ante Dios.

**Filosofía:** La muerte es el único compañero fiel.

### **Cultura Española**

- "Contra la muerte no hay ley, mata al Papa, mata al rey." Este refrán enfatiza la inevitabilidad de la muerte, afirmando que nadie escapa a ella, ni siquiera las figuras más poderosas.
- "El muerto al hoyo y el vivo al bollo." Este refrán sugiere que la vida sigue después de la muerte, y que los vivos deben seguir adelante con sus actividades.

### **Cultura Mexicana**

- "La muerte es como el amanecer, sólo que al revés." Este refrán presenta una visión poética de la muerte, comparándola con el ciclo natural del día y la noche.
- "El que de noche muere, de día se despierta." Este refrán sugiere la continuidad de la vida después de la muerte, en un plano diferente.

### **Cultura Japonesa**

- "La muerte es como la caída de las hojas en otoño." Este refrán transmite una sensación de tranquilidad y aceptación ante la muerte, comparándola con un proceso natural.
- "La vida es un viaje, la muerte es el destino." Este refrán enfatiza la naturaleza cíclica de la vida y la muerte, como parte de un viaje más largo.

### **Cultura Africana**

- "La muerte no es el final, sino una nueva etapa del viaje." Este refrán refleja la creencia de muchas culturas africanas en la vida después de la muerte.
- "Los ancestros nunca mueren, viven en nuestros corazones." Este refrán destaca la importancia de honrar a los difuntos y mantener viva su memoria.

### **Cultura India**

- "La muerte es la liberación del ciclo de la reencarnación." Este refrán se basa en la filosofía hindú del karma y la reencarnación, y sugiere que la muerte puede ser una liberación.
- "La muerte es la puerta hacia la inmortalidad." Este refrán expresa la creencia en la existencia de un alma inmortal que trasciende la muerte física.

### **Concepciones sobre la muerte como final**

**"El hombre es mortal por naturaleza."** (Hipócrates): Esta frase clásica reconoce la finitud de la vida humana.

**"Morir es nada; nunca haber vivido es algo terrible."** (Séneca): Este refrán enfatiza la importancia de vivir plenamente, a pesar de la inevitabilidad de la muerte.

**"La muerte no es nada para nosotros, porque cuando nosotros somos, la muerte no está aún, y cuando la muerte está, nosotros ya no somos."** (Epicuro): Epicuro veía la muerte como la ausencia de sensaciones y, por tanto, algo que no debe temerse.

### **Concepciones sobre la muerte como liberación**

**"La muerte es la liberación del sufrimiento."** (budismo Theravada): El budismo ve la muerte como un escape del ciclo de reencarnaciones y del sufrimiento.

**"Más vale morir de pie que vivir de rodillas."** (Refrán anónimo): Este refrán exalta la dignidad y la libertad, sugiriendo que la muerte puede ser preferible a una vida sin honra.

### **Concepciones sobre la muerte como misterio**

**"La muerte es el gran desconocido."** (Refrán popular): Este proverbio reconoce la incertidumbre que rodea a la muerte y la imposibilidad de conocer con certeza lo que sucede después.

**"Nadie sabe lo que hay después de la muerte."** (Refrán popular): Esta frase expresa la ignorancia humana sobre el más allá.

### **Concepciones sobre la muerte como parte de la vida**

**"La muerte es parte de la vida."** (Refrán popular): Este proverbio simple pero profundo reconoce que la muerte es una realidad inseparable de la existencia humana.

**"La vida es un sueño y la muerte el despertar."** (Refrán popular): Esta metáfora sugiere que la vida es una ilusión y que la muerte es el momento en que se revela la verdadera realidad.

### **Concepciones sobre la muerte como transición**

**"La muerte no es el final, sino una transformación."** (Bhagavad Gita): Esta frase hindú refleja la creencia en la reencarnación y en la continuidad de la conciencia después de la muerte.

**"Morir es volver a vivir."** (Refrán popular): Este proverbio sugiere que la muerte es un paso hacia otra forma de existencia.

## **Cristianismo**

**"El que cree en mí, aunque muera, vivirá."** (Juan 11:25): Este versículo bíblico expresa la esperanza cristiana en la vida eterna para aquellos que creen en Jesucristo.

**"Polvo eres, y al polvo volverás."** (Génesis 3:19): Este versículo enfatiza la naturaleza mortal del ser humano y la idea de que todos regresaremos a la tierra.

**"Más bienaventurado es dar que recibir."** (Hechos 20:35): Aunque no directamente sobre la muerte, este versículo alude a la importancia de vivir una vida de servicio y amor hacia los demás, preparando así el alma para la vida eterna.

**"Y de la misma manera que todos mueren en Adán, así también todos vivirán en Cristo."** (1 Corintios 15:22): Este versículo conecta la muerte de Adán con el pecado original y la muerte de Cristo como la salvación y la promesa de vida eterna.

**"Porque la paga del pecado es muerte, pero la dádiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesús Señor nuestro."** (Romanos 6:23): Este versículo contrasta la muerte como consecuencia del pecado con la vida eterna como regalo de Dios a través de Cristo.

### Islam

**"Cada alma gustará la muerte."** (Corán 3:185): Este versículo afirma la inevitabilidad de la muerte para todos los seres humanos.

**"La vida de este mundo es solo un juego y una diversión. Pero la morada de la otra vida es mejor para quienes temen a Allah."** (Corán 6:32): Este versículo enfatiza la importancia de la vida después de la muerte y la recompensa para los creyentes.

**"La muerte es el mensajero que te lleva a tu Señor."** (Hadiz): Este hadiz (dicho atribuido al profeta Mahoma) presenta a la muerte como un mensajero que guía al alma hacia Dios.

**"Y cada uno de vosotros ha de gustar la muerte. Y a Allah seréis devueltos."** (Al-Ankabut 29:57): Este versículo enfatiza la inevitabilidad de la muerte y la creencia en la resurrección y el juicio final.

**"Y no creáis que los muertos están muertos; más bien están dormidos. Y pronto los despertaremos."** (Al-Baqara 2:159): Este versículo sugiere que la muerte es un estado temporal de sueño antes de la resurrección.

### Judaísmo

**"El que tiene vida y la toma, es como si la hubiera derramado."** (Talmud): Este refrán judío enfatiza la importancia de valorar la vida y vivirla al máximo.

**"El alma no muere, sino que vuelve a Dios."** (Cábala): La Cábala, una tradición mística judía, enseña que el alma es inmortal y regresa a su fuente divina después de la muerte.

**"El alma que pecare, esa misma morirá."** (Ezequiel 18:4): Este versículo enfatiza la responsabilidad individual por nuestras acciones y las consecuencias espirituales de nuestros pecados.

**"Y el polvo volverá a la tierra, según fue, y el espíritu volverá a Dios que lo dio."** (Eclesiastés 12:7): Este versículo expresa la creencia en la separación del cuerpo y el alma, y en el regreso del espíritu a Dios.

### Hinduismo

**"La muerte no es el final, sino una transformación."** (Bhagavad Gita): Esta filosofía hindú enseña que la muerte es parte del ciclo de la reencarnación y que el alma continúa existiendo en diferentes formas.

**"El que muere en el Señor, vive para siempre."** (Bhagavad Gita): Este versículo sugiere que aquellos que viven una vida virtuosa alcanzan la liberación del ciclo de la reencarnación y la unión con lo divino.

**"El nacimiento y la muerte son sucesos inevitables en la rueda de la existencia."** (Bhagavad Gita): Esta filosofía hindú enseña que la vida y la muerte son parte de un ciclo continuo de reencarnación.

**"El alma no nace ni muere, no está hecha ni se hace. Es eterna, todo penetrante, constante e invariable."** (Bhagavad Gita): Este versículo enfatiza la naturaleza eterna e inmutable del alma.

### Budismo

**"La muerte es cierta, el tiempo es corto."** (Buda): Este dicho budista nos recuerda la impermanencia de la vida y la importancia de vivir el presente.

**"La muerte es la liberación del sufrimiento."** (budismo Theravada): Esta filosofía budista sugiere que la muerte puede ser una liberación del ciclo de nacimiento, vejez, enfermedad y muerte.

**Sintoísmo:** En el sintoísmo, la muerte se ve como un regreso a la naturaleza y a los ancestros.

**Religiones africanas tradicionales:** Muchas religiones africanas creen en la vida después de la muerte y en la comunicación con los espíritus de los antepasados.

**Zoroastrismo:** El zoroastrismo enseña que las buenas acciones conducen a un paraíso después de la muerte, mientras que las malas acciones resultan en un infierno.

### **Filósofos y sus concepciones sobre la muerte**

**Sócrates:** Para Sócrates, la muerte no era algo a temer, sino una liberación del cuerpo y una oportunidad para alcanzar la verdadera sabiduría. Su famoso dicho "Solo sé que no sé nada" sugiere una humildad ante la muerte y una búsqueda constante de conocimiento.

**Platón:** Platón creía en la inmortalidad del alma y veía la muerte como un regreso al mundo de las ideas perfectas. Para él, la muerte era una liberación del cuerpo y una oportunidad para alcanzar la verdadera realidad.

**Aristóteles:** A diferencia de Platón, Aristóteles tenía una visión más materialista de la muerte, considerándola el fin de la vida y la disolución del alma.

**Epicuro:** Epicuro defendía que la muerte no era nada para nosotros, ya que cuando estamos vivos, la muerte no existe, y cuando la muerte llega, nosotros ya no existimos. Su filosofía se centraba en la búsqueda de la felicidad en la vida presente y en la liberación del miedo a la muerte.

**Schopenhauer:** Este filósofo alemán veía la vida como una lucha constante y el sufrimiento como una parte inherente a la existencia humana. Para él, la muerte era una liberación de este sufrimiento.

**Nietzsche:** Nietzsche cuestionaba la idea de un más allá y proponía una afirmación de la vida, incluso en su finitud. La muerte, para él, era una parte integral de la experiencia humana y una fuente de motivación para vivir intensamente.

### **Corrientes filosóficas y la muerte**

**Existencialismo:** El existencialismo enfatiza la libertad individual y la responsabilidad de cada persona de darle sentido a su propia vida. La muerte es vista como una constante que nos empuja a vivir de manera auténtica y a encontrar nuestro propio significado.

**Nihilismo:** El nihilismo niega la existencia de un significado objetivo en la vida y considera que la muerte es el final absoluto. Sin embargo, algunos nihilistas encuentran un sentido en la vida a través de la creación de sus propios valores y significados.

**Estoicismo:** Los estoicos buscaban la virtud y la aceptación del destino. La muerte era vista como un evento natural y inevitable, y los estoicos se esforzaban por vivir de acuerdo con la naturaleza y aceptar lo que estuviera fuera de su control.

Refranes de diferentes culturas:

**Cultura china:** "La vida es como un sueño, y la muerte es como el despertar." Este refrán sugiere que la vida es una ilusión y que la muerte es una liberación de este sueño.

**Cultura india:** "La muerte es la puerta hacia la inmortalidad." Este refrán hindú refleja la creencia en la reencarnación y en la continuidad de la conciencia después de la muerte.

**Cultura nórdica:** "En Valhalla, los guerreros valientes beben hidromiel en el gran salón de los dioses." Esta creencia nórdica presenta una visión del más allá como un lugar de honor para los guerreros caídos.

**La muerte como un tabú:** En muchas culturas, la muerte es un tema tabú y se evita hablar de ella. Sin embargo, esta evitación puede dificultar la elaboración del duelo y la aceptación de la finitud de la vida.

**La muerte como una oportunidad:** Algunas culturas ven la muerte como una oportunidad para la transformación, la reunificación con los antepasados o el inicio de un nuevo viaje.

**La muerte como un misterio:** La muerte sigue siendo un gran misterio para la humanidad. A pesar de los avances científicos y filosóficos, no tenemos una respuesta definitiva sobre lo que sucede después de la muerte.

### **Existencialismo y la Muerte**

El existencialismo, con figuras como Sartre y Camus, pone un énfasis especial en la experiencia individual de la muerte. Para los existencialistas, la conciencia de la muerte es lo que nos define como seres humanos y nos impulsa a darle sentido a nuestra vida. La muerte es una constante que nos confronta con nuestra finitud y nos obliga a tomar decisiones sobre cómo queremos vivir.

**Angustia:** La conciencia de la muerte genera una sensación de angustia existencial, un sentimiento de vacío y absurdo ante la finitud de la vida.

**Autenticidad:** La muerte nos invita a vivir una vida auténtica, a tomar decisiones conscientes y a asumir la responsabilidad de nuestras acciones.

**Proyección al futuro:** La muerte nos impulsa a proyectarnos hacia el futuro y a crear un legado que perdure más allá de nuestra existencia.

### **Nihilismo y la Muerte**

El nihilismo, en sus diversas formas, niega la existencia de un significado inherente a la vida y a la muerte. Para los nihilistas, la muerte es el final absoluto y no hay nada más allá.

**Absurdo:** La muerte es vista como el absurdo máximo, ya que pone fin a todas las esperanzas y proyectos.

**Nihilismo activo:** Algunos nihilistas buscan crear sus propios significados en un mundo sin sentido, a pesar de la conciencia de la muerte.

**Nihilismo pasivo:** Otros nihilistas se resignan ante la nada y encuentran una cierta paz en la aceptación de la muerte.

### **Estoicismo y la Muerte**

Los estoicos veían la muerte como una parte natural de la vida y algo que debía ser aceptado con serenidad. Para ellos, la muerte no era algo a temer, sino una liberación de los sufrimientos del cuerpo y una oportunidad para unirse al cosmos.

**Apatía:** Los estoicos buscaban la apatía, no en el sentido de indiferencia, sino como una calma interior que permitía aceptar los acontecimientos de la vida, incluida la muerte, sin perturbación.

**Virtud:** La virtud era el objetivo principal de la vida estoica, y la muerte no podía afectar a la virtud de un sabio.

**Naturaleza:** Los estoicos veían a la naturaleza como un orden perfecto, y la muerte era simplemente una parte de este orden.

### Otras perspectivas

**Budismo:** En el budismo, la muerte es vista como una liberación del ciclo de renacimientos y sufrimientos. La práctica de la meditación y la compasión ayudan a aceptar la muerte con serenidad.

**Cristianismo:** El cristianismo ofrece una visión de la muerte como una transición hacia la vida eterna, para aquellos que creen en Jesucristo.

**Islam:** El Islam enseña que la muerte es una prueba y que después de ella viene el juicio final y la vida en el más allá.

**Sintoísmo:** En el sintoísmo, la muerte no se ve como un final, sino como un retorno a la naturaleza y a los ancestros. Los espíritus de los antepasados, llamados kami, son venerados y se cree que influyen en la vida de los vivos.

**"La muerte es como el caer de las hojas en otoño."** Este refrán expresa la naturalidad de la muerte, vista como parte del ciclo de la vida.

**"El espíritu vuelve a la naturaleza."** Esta creencia refleja la idea de que el espíritu de una persona fallecida se une al universo natural.

### Zoroastrismo

El zoroastrismo, una de las religiones más antiguas, tiene una visión muy elaborada de la vida después de la muerte. Las acciones de una persona en vida determinan su destino en el más allá.

**"Buenas obras, buen destino."** Este refrán resume la idea de que las acciones buenas conducen a un paraíso después de la muerte.

**"Las malas acciones conducen a la oscuridad."** Al contrario, las malas acciones llevan a un lugar de castigo y oscuridad.

### Religiones africanas tradicionales

Las religiones africanas tradicionales son muy diversas y sus creencias sobre la muerte varían mucho entre una tribu y otra. Sin embargo, hay algunos temas comunes:

**La continuidad de la vida:** En muchas culturas africanas, la muerte no se considera el final de la existencia, sino una transición a otro plano de la realidad.

**La importancia de los ancestros:** Los ancestros son venerados y se cree que influyen en la vida de los vivos. A menudo se realizan rituales para comunicarse con ellos y pedir su protección.

**La vida después de la muerte:** Las creencias sobre la vida después de la muerte varían mucho, pero a menudo incluyen la idea de un más allá donde los espíritus de los antepasados residen.

**"Los muertos no están muertos, están vivos en nuestros corazones."** Este refrán refleja la importancia de los ancestros en muchas culturas africanas.

**"La muerte es un regreso al hogar ancestral."** Esta creencia sugiere que la muerte es una vuelta al lugar de origen de los espíritus.

### Otras consideraciones

**Rituales funerarios:** Los rituales funerarios son una parte importante de todas estas religiones. Sirven para honrar a los muertos, facilitar su transición al más allá y mantener el contacto con los ancestros.

**Concepciones del alma:** Las diferentes religiones tienen distintas concepciones sobre el alma y su destino después de la muerte. Algunas creen en la inmortalidad del alma, mientras que otras ven la muerte como una disolución del ser.

#### **Sintoísmo. Prácticas funerarias:**

**Shintoku:** Literalmente "**camino de los dioses**", es el conjunto de rituales y creencias relacionados con la muerte y los ancestros.

**Entierros simples:** Los cuerpos suelen ser enterrados en ataúdes de madera sin barnizar, en lugares naturales como bosques o montañas.

**Ofrendas:** Se realizan ofrendas de comida, bebida y objetos personales al difunto para honrar su memoria.

**Budismo:** Aunque el sintoísmo es la religión indígena de Japón, el budismo también ha influido en las prácticas funerarias, introduciendo elementos como los altares budistas (butsudan) y los rituales de cremación.

#### **Zoroastrismo. Prácticas funerarias:**

**Torres del silencio:** Los cuerpos se colocaban en estas torres para que los buitres los devoraran, simbolizando la purificación del alma.

**Exposición al sol:** En algunas tradiciones, los cuerpos se exponían al sol para acelerar la descomposición.

**Ritos de purificación:** Se realizaban rituales de purificación para limpiar el cuerpo y el alma del difunto antes de la exposición.

#### **Religiones africanas tradicionales**

##### **Refranes:**

"Los muertos no están muertos, están vivos en nuestros corazones."

"Los ancestros son nuestros guardianes."

"La tierra es la madre de todos los seres vivos."

##### **Prácticas funerarias:**

**Ritos de iniciación:** Los jóvenes a menudo participan en rituales de iniciación que les enseñan sobre la vida, la muerte y los espíritus de los ancestros.

**Ofrendas:** Se realizan ofrendas de comida, bebida y objetos personales a los espíritus de los antepasados.

**Entierros en tierra:** Los cuerpos suelen ser enterrados en la tierra, a menudo cerca de los hogares familiares.

**Mascaradas y danzas:** Se realizan ceremonias con máscaras y danzas para comunicarse con los espíritus de los antepasados.

#### **Otras culturas y religiones**

**Cultura egipcia:** Los antiguos egipcios creían en la vida después de la muerte y momificaban a sus muertos para preservar sus cuerpos para la eternidad.

**Cultura griega:** Los antiguos griegos tenían una visión compleja de la muerte, con diferentes destinos para el alma dependiendo de las acciones de la persona en vida.

**Culturas indígenas americanas:** Muchas culturas indígenas americanas creen en la conexión entre los vivos y los muertos, y realizan rituales para honrar a sus ancestros.

### **Conceptos clave**

**Animismo:** Creencia en que todos los objetos y seres tienen un espíritu.

**Transmigración del alma:** Creencia en que el alma pasa de un cuerpo a otro después de la muerte.

**Juicio final:** Concepto de un juicio divino después de la muerte, donde se determina el destino del alma.

**Paraíso:** Lugar de felicidad y recompensa para las almas buenas después de la muerte.

**Infierno:** Lugar de castigo para las almas malas después de la muerte.

### **Paganismo**

El término "paganismo" abarca una amplia gama de creencias y prácticas religiosas precristianas. Aunque no existe un único conjunto de creencias paganas sobre la muerte, podemos encontrar algunos temas comunes:

**Ciclo de la vida y la muerte:** La muerte se ve como una parte natural del ciclo de la vida, similar al cambio de estaciones.

**Reencarnación:** Muchas tradiciones paganas creen en la reencarnación, es decir, en que el alma se transfiere a otro cuerpo después de la muerte.

**Conexión con la naturaleza:** La muerte se asocia a menudo con la tierra y los elementos naturales, como el agua y el fuego.

### **Refranes:**

"Como las hojas caen en otoño, así también los mortales regresan a la tierra."

"El alma es como un río que fluye hacia el mar."

"Después de la muerte, el espíritu se une a los ancestros."

### **Animismo**

El animismo es la creencia de que todos los seres y objetos tienen un espíritu. La muerte en el animismo se entiende como un cambio de estado, no como un final.

### **Refranes:**

"Todo lo que vive, muere; todo lo que muere, vive de nuevo en otra forma."

"El espíritu del árbol pasa a otro árbol."

"Los espíritus de los antepasados nos protegen."

### **Religiones nativas americanas**

Las religiones nativas americanas son muy diversas, pero comparten algunas creencias comunes sobre la muerte:

**Ciclo de la vida:** La muerte se ve como parte de un ciclo continuo de vida, muerte y renacimiento.

**Conexión con la naturaleza:** Los espíritus de los antepasados a menudo se asocian con elementos naturales como montañas, ríos y bosques.

**Viaje al mundo de los espíritus:** Después de la muerte, el espíritu emprende un viaje hacia el mundo de los espíritus.

**Refranes:**

"Cuando alguien muere, su espíritu regresa a la tierra de nuestros ancestros."

"La muerte no es el final, sino un nuevo comienzo."

"Todos somos parte de la Gran Madre Tierra."

**Prácticas funerarias**

Las prácticas funerarias en estas tradiciones varían ampliamente, pero algunos elementos comunes incluyen:

**Entierros:** Los cuerpos a menudo se entierran en lugares sagrados o cerca de elementos naturales.

**Ofrendas:** Se realizan ofrendas de comida, bebida y objetos personales al difunto para asegurar su viaje al más allá.

**Rituales de paso:** Se llevan a cabo rituales para ayudar al alma del difunto a pasar al mundo de los espíritus.

**Conmemoraciones:** Se realizan ceremonias anuales o periódicas para honrar a los ancestros.

**Ejemplos de prácticas funerarias**

**Paganismo celta:** Los celtas a menudo enterraban a sus muertos con objetos personales y alimentos para el viaje al más allá.

**Religiones nativas americanas:** Muchas tribus construían tumbas elaboradas o colocaban los cuerpos en plataformas elevadas.

**Animismo:** En algunas culturas animistas, se cree que el espíritu del difunto permanece ligado a un objeto personal, como un amuleto o una herramienta.

**Influencia en la cultura contemporánea**

Estas antiguas creencias sobre la muerte continúan influyendo en la cultura contemporánea. Por ejemplo, el Día de los Muertos en México, que combina elementos prehispánicos y católicos, es una celebración de la vida y la muerte que honra a los ancestros.

**¿Cómo han evolucionado las prácticas funerarias a lo largo de la historia?****Culturas antiguas**

**Paleolítico:** Los primeros humanos enterraban a sus muertos con ofrendas, lo que sugiere una creencia en una vida después de la muerte.

**Neolítico:** Con el desarrollo de la agricultura y la formación de sociedades más complejas, surgieron rituales funerarios más elaborados, como la construcción de tumbas y la inclusión de objetos personales.

**Egipto antiguo:** Los egipcios desarrollaron una compleja religión funeraria basada en la creencia en la vida después de la muerte. Momificaban a sus faraones y nobles, construyendo grandes pirámides como tumbas.

**Grecia antigua:** Los griegos creían en un más allá donde las almas de los muertos existían en un estado de sombra. Practicaban la incineración y el entierro, y realizaban ofrendas a los dioses.

**Roma antigua:** Los romanos compartían muchas creencias con los griegos, pero también desarrollaron sus propias tradiciones funerarias, como los ludi fúnebres (juegos funerarios).

### Edad Media

**Cristianismo:** La influencia del cristianismo llevó a la construcción de cementerios cerca de las iglesias, la celebración de misas de réquiem y la práctica de la oración por los difuntos.

**Islam:** El Islam establece prácticas funerarias claras, como el lavado ritual del cuerpo, la oración funeraria y el entierro rápido.

### Edad Moderna y Contemporánea

**Secularización:** Con la secularización de la sociedad, las prácticas funerarias se han vuelto más individualizadas y menos religiosas en muchos lugares.

**Incineración:** La cremación se ha vuelto cada vez más común como alternativa al entierro tradicional.

**Tanatopraxia:** El embalsamamiento se ha popularizado, permitiendo velatorios más prolongados.

**Funerales personalizados:** Los funerales se han vuelto más personalizados, reflejando los intereses y creencias individuales de los difuntos y sus familias.

### Culturas Antiguas

**Egipto Antiguo:** Los egipcios creían en una vida después de la muerte y en la importancia de preservar el cuerpo para que el alma pudiera regresar a él. Momificaban a sus faraones y nobles, construyendo grandes pirámides como tumbas.

**Mesopotamia:** Los sumerios, babilonios y asirios tenían complejas cosmovisiones del más allá, con diferentes niveles del inframundo y dioses que gobernaban sobre ellos. Los rituales funerarios incluían ofrendas de comida y objetos personales para el difunto.

**Grecia Antigua:** Los griegos creían en un inframundo gobernado por Hades, donde las almas de los muertos llevaban una existencia sombría. Los rituales funerarios incluían la cremación o el entierro, y se realizaban ofrendas a los dioses.

**Roma Antigua:** Los romanos adoptaron muchas de las creencias griegas sobre la muerte, pero también desarrollaron sus propias tradiciones, como los ludi fúnebres (juegos funerarios) en honor a los difuntos.

### Religiones

**Cristianismo:** El cristianismo enseña la resurrección de los muertos y la vida eterna en el cielo o el infierno, dependiendo de las acciones de la persona en vida. Los rituales funerarios incluyen misas de réquiem y la oración por los difuntos.

**Islam:** El Islam cree en la resurrección de los muertos y en un juicio final. Los rituales funerarios incluyen el lavado del cuerpo, la oración funeraria y el entierro rápido.

**Hinduismo:** El hinduismo enseña la reencarnación, es decir, que el alma pasa por diferentes vidas hasta alcanzar la liberación. Los rituales funerarios varían según las castas y las regiones, pero suelen incluir la cremación y ofrendas de comida.

**Budismo:** El budismo enseña que la muerte es parte del ciclo de la vida y que el sufrimiento puede ser superado a través de la práctica de la meditación y la compasión. Los rituales funerarios varían según las diferentes escuelas budistas.

### Culturas Indígenas

**Nativas Americanas:** Muchas culturas nativas americanas creen en una conexión profunda con la naturaleza y en la existencia de un mundo espiritual. Los rituales

funerarios suelen incluir la colocación del cuerpo en lugares sagrados y la realización de ceremonias para guiar al espíritu del difunto en su viaje al más allá.

**Africanas:** Las religiones africanas tradicionales creen en la existencia de múltiples mundos y en la comunicación con los espíritus de los ancestros. Los rituales funerarios suelen ser elaborados y pueden incluir danzas, música y ofrendas.

### **Tendencias actuales en las prácticas funerarias**

**Personalización:** Los funerales se han vuelto más personalizados, reflejando la vida y los intereses del difunto. Esto se puede ver en la elección de música, lecturas, objetos personales y lugares para la ceremonia.

**Ecología:** Existe una creciente conciencia sobre el impacto ambiental, lo que ha llevado al desarrollo de opciones funerarias más ecológicas, como la inhumación natural, la cremación ecológica y el compostaje humano.

**Celebración de la vida:** En lugar de centrarse en el duelo, muchos prefieren celebrar la vida del difunto, compartiendo recuerdos positivos y anécdotas.

**Servicios funerarios en línea:** La tecnología ha facilitado la organización de funerales en línea, permitiendo a las personas participar de forma remota en las ceremonias y compartir mensajes de condolencia.

**Cremación:** La cremación se ha vuelto cada vez más popular como una alternativa al entierro tradicional, ofreciendo mayor flexibilidad y menor impacto ambiental.

**Donación de órganos y tejidos:** La donación de órganos y tejidos es una forma de honrar la vida del difunto y ayudar a otros.

**Funerales temáticos:** Algunos optan por funerales temáticos, basados en los intereses del difunto, como una fiesta de disfraces, un concierto o una celebración deportiva.

### **Factores que influyen en estas tendencias**

**Secularización:** La disminución de la influencia religiosa ha llevado a una mayor diversidad de creencias y prácticas funerarias.

**Individualismo:** La sociedad contemporánea valora la individualidad y la expresión personal, lo que se refleja en la personalización de los funerales.

**Conciencia ambiental:** La preocupación por el medio ambiente ha impulsado la búsqueda de alternativas más ecológicas a los entierros tradicionales.

**Avances tecnológicos:** La tecnología ha facilitado la creación de nuevas opciones funerarias, como la realidad virtual y la transmisión en vivo de los servicios.

### **Desafíos y consideraciones**

**Costos:** Los funerales pueden ser costosos, lo que ha llevado a la búsqueda de opciones más asequibles.

**Legislación:** Las leyes funerarias varían de un país a otro y pueden limitar las opciones disponibles.

**Aceptación social:** Algunas prácticas funerarias innovadoras pueden no ser aceptadas por todos los miembros de la comunidad.

### **Ejemplos de prácticas funerarias contemporáneas**

**Funerales virtuales:** Permiten a personas de todo el mundo participar en la ceremonia a través de una transmisión en vivo.

**Tatuajes conmemorativos:** Algunas personas se hacen tatuajes en honor a sus seres queridos fallecidos.

**Joyería con cenizas:** Las cenizas del difunto pueden ser incorporadas en joyas como colgantes o anillos.

**Arrecifes de coral memoriales:** Las cenizas pueden ser utilizadas para crear arrecifes de coral submarinos.

**Bosques memoriales:** Las cenizas pueden ser enterradas en un bosque y asociadas a un árbol específico.

### **Influencia de la filosofía en las prácticas funerarias**

**Concepción del alma y el más allá:** Las filosofías que postulan la existencia de un alma inmortal, como el platonismo, han influido en la creación de prácticas funerarias destinadas a asegurar el bienestar del alma en el más allá. Por ejemplo, los antiguos egipcios momificaban a sus faraones para preservar sus cuerpos y facilitar el viaje del alma al otro mundo.

**Valor de la vida:** Filosofías como el estoicismo, que enfatizan la virtud y la aceptación del destino, han influido en la forma en que las personas enfrentan la muerte. Los estoicos veían la muerte como una parte natural de la vida y buscaban vivir de acuerdo con la naturaleza.

**Materialismo vs. idealismo:** Las filosofías materialistas, que niegan la existencia de un alma inmortal, han tendido a favorecer prácticas funerarias más sencillas y centradas en el cuerpo. Por otro lado, las filosofías idealistas, que enfatizan la importancia del espíritu, han promovido prácticas más elaboradas destinadas a honrar el alma del difunto.

**Ética:** La filosofía ética ha influido en la forma en que las sociedades conciben la muerte digna y el tratamiento de los moribundos. Por ejemplo, el utilitarismo ha llevado a debates sobre la eutanasia y la prolongación de la vida.

### **Ejemplos concretos**

**Grecia antigua:** La filosofía griega, especialmente la de Platón y Aristóteles, influyó en las creencias sobre el alma y el más allá, lo que a su vez influyó en las prácticas funerarias. Los griegos creían en la existencia de un inframundo gobernado por Hades y realizaban ofrendas a los dioses para asegurar un buen viaje al más allá.

**Roma antigua:** La filosofía estoica influyó en la actitud romana hacia la muerte, fomentando la aceptación del destino y la importancia de vivir una vida virtuosa.

**Edad Media:** La filosofía cristiana, con su énfasis en la vida después de la muerte y el juicio final, dio forma a las prácticas funerarias medievales, como las misas de réquiem y la construcción de grandes catedrales.

**Modernidad:** El existencialismo, con su enfoque en la individualidad y la responsabilidad personal, ha influido en las actitudes contemporáneas hacia la muerte, fomentando la personalización de los funerales y la búsqueda de un significado en la vida.

### **Influencia en las actitudes hacia la muerte**

La filosofía también ha influido en la forma en que las personas enfrentan la muerte y el duelo. Algunas corrientes filosóficas, como el estoicismo, promueven la aceptación de la muerte como una parte natural de la vida, mientras que otras, como el

existencialismo, enfatizan la importancia de encontrar un sentido a la vida a pesar de la inevitabilidad de la muerte.

En resumen, la filosofía ha desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestras actitudes hacia la muerte y las prácticas funerarias. Al reflexionar sobre la naturaleza de la existencia, la filosofía nos proporciona herramientas para comprender y afrontar la muerte de manera más significativa.

### **La influencia del budismo en las prácticas funerarias en Asia**

El budismo, con su profunda filosofía sobre la impermanencia y la naturaleza cíclica de la existencia, ha moldeado significativamente las prácticas funerarias en gran parte de Asia. La muerte, en el budismo, no es vista como un final, sino como una transición hacia un nuevo estado de existencia. Esta perspectiva ha dado lugar a una amplia variedad de rituales y ceremonias funerarias que buscan facilitar esta transición y ofrecer consuelo a los vivos.

### **Conceptos clave en el budismo y las prácticas funerarias**

**Impermanencia:** La idea de que todas las cosas son temporales y están sujetas al cambio es fundamental en el budismo. La muerte es simplemente otro cambio en este ciclo continuo.

**Reencarnación:** Muchos budistas creen en la reencarnación, es decir, en la reencarnación del alma en una nueva forma de vida. Los rituales funerarios buscan facilitar este proceso.

**Nirvana:** El objetivo final del budismo es alcanzar el nirvana, un estado de perfecta paz y liberación del sufrimiento. Los rituales funerarios pueden ayudar al difunto a acercarse a este estado.

**Compasión:** La compasión es una virtud fundamental en el budismo. Los rituales funerarios son una expresión de compasión tanto por el difunto como por los vivos.

**Ofrendas:** Se realizan ofrendas de comida, flores y objetos de valor al difunto como una muestra de respeto y para asegurar su bienestar en el más allá.

**Velorios:** Los velorios budistas suelen ser ocasiones para la reflexión, la oración y el recuerdo del difunto. Los monjes budistas pueden recitar sutras y ofrecer consejos espirituales a la familia.

**Ceremonias de transmisión de méritos:** Se realizan ceremonias para transferir méritos espirituales al difunto, con el objetivo de ayudarlo en su próximo renacimiento.

**Monjes budistas:** Los monjes budistas desempeñan un papel importante en los funerales, realizando rituales y ofreciendo orientación espiritual a la familia.

### **Variaciones regionales en las prácticas funerarias budistas**

**Tíbet:** En el Tíbet, la práctica del "cielo entierro" era tradicional, donde los cuerpos eran colocados en lo alto de las montañas para ser devorados por aves carroñeras. Sin embargo, esta práctica ha sido cada vez menos común en los últimos años.

**Japón:** En Japón, los funerales budistas suelen ser muy elaborados y pueden durar varios días. Se incluyen elementos sintoístas, como la construcción de altares y la colocación de tablillas con el nombre del difunto.

**China:** Las prácticas funerarias budistas en China han sido influenciadas por el confucianismo y el taoísmo, dando lugar a una rica mezcla de tradiciones.

### **Influencia del budismo en otras culturas asiáticas**

El budismo ha tenido una profunda influencia en las prácticas funerarias de muchos países asiáticos, incluso en aquellos donde no es la religión mayoritaria. Por ejemplo, en Vietnam, Camboya y Laos, donde el budismo Theravada es la religión dominante, las prácticas funerarias comparten muchas similitudes con las de otros países budistas. En resumen, el budismo ha moldeado las prácticas funerarias en Asia de manera significativa, enfatizando la importancia de la compasión, la impermanencia y la búsqueda de la liberación del sufrimiento. Aunque las prácticas específicas varían de una región a otra, todas comparten un objetivo común: ayudar al difunto en su transición hacia un nuevo estado de existencia y ofrecer consuelo a los vivos.

### **La concepción de la muerte en la filosofía occidental ha evolucionado significativamente**

#### **Antigüedad**

**Filosofía griega:** Los filósofos griegos como Platón y Aristóteles postulaban la existencia de un alma inmortal que se separaba del cuerpo al morir. La muerte era vista como una transición hacia otro mundo, un más allá donde el alma continuaba existiendo.

**Filosofía romana:** Los romanos adoptaron muchas de las creencias griegas sobre la muerte, pero también desarrollaron sus propias concepciones. El estoicismo, por ejemplo, enfatizaba la aceptación de la muerte como parte natural de la vida y fomentaba una actitud serena ante ella.

#### **Edad Media**

**Cristianismo:** La influencia del cristianismo fue determinante. La muerte se entendía como un paso hacia la vida eterna, ya sea en el cielo, el purgatorio o el infierno. Las prácticas funerarias se centraban en la salvación del alma y la preparación para el juicio final.

#### **Edad Moderna**

**Ilustración:** Con la Ilustración, la razón se impuso sobre la fe, y la muerte comenzó a ser vista como un fenómeno natural más que como un misterio religioso. Sin embargo, la idea de un alma inmortal persistió en muchos pensadores.

**Romanticismo:** Los románticos exaltaron la emoción y la individualidad, y la muerte se convirtió en un tema recurrente en la poesía y la literatura. La muerte era vista a menudo como una fuente de inspiración y un escape de las dificultades de la vida.

#### **Contemporaneidad**

**Existencialismo:** Filósofos como Sartre y Camus enfatizaron la angustia existencial provocada por la conciencia de la muerte. La muerte se convirtió en un tema central en la reflexión sobre el sentido de la vida.

**Nihilismo:** El nihilismo niega la existencia de un significado objetivo en la vida y ve la muerte como el fin absoluto.

**Posmodernismo:** El posmodernismo cuestiona las grandes narrativas y las verdades absolutas, incluyendo la idea de la muerte como un evento definitivo.

#### **Tendencias actuales en la filosofía de la muerte**

**Bioética:** La bioética plantea cuestiones éticas relacionadas con el final de la vida, como la eutanasia y la prolongación artificial de la vida.

**Transhumanismo:** El transhumanismo explora la posibilidad de superar las limitaciones humanas, incluyendo la muerte, a través de la tecnología.

**Ecología profunda:** La ecología profunda conecta la muerte individual con la muerte de la naturaleza y plantea la necesidad de vivir en armonía con el mundo natural.

### **Factores que han influido en esta evolución**

**Avances científicos:** Los descubrimientos en biología y medicina han cambiado nuestra comprensión de la muerte y el proceso de morir.

**Cambios sociales:** Las transformaciones sociales, como la secularización y la individualización, han influido en las actitudes hacia la muerte.

**Desarrollos tecnológicos:** Los avances tecnológicos han permitido nuevas formas de abordar la muerte, como la criogenización y la realidad virtual.

En resumen, la concepción de la muerte en la filosofía occidental ha evolucionado desde una visión religiosa y trascendente hacia una perspectiva más secular y existencial. La muerte ha sido vista como un final, un comienzo, una liberación, un misterio y un desafío. Esta evolución refleja los cambios en las creencias, los valores y las preocupaciones de la humanidad a lo largo de la historia.

### **Refranes y proverbios sobre la muerte de diversas culturas y tradiciones. Estos reflejan la universalidad de la muerte y las diferentes perspectivas que las sociedades tienen sobre ella**

1. Español: "La muerte no llega más que una vez."
2. Inglés: "Death is the great leveler."\* (La muerte es el gran igualador).
3. Chino: "人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。" (Todos deben morir, pero la muerte puede ser más pesada que el Monte Tai o más ligera que una pluma).
4. Árabe: "حق الموت."\* (La muerte es una verdad).
5. Francés: "La mort est le commencement de l'immortalité."\* (La muerte es el comienzo de la inmortalidad).
6. Italiano: "La morte è l'unica certezza della vita." (La muerte es la única certeza de la vida).
7. Alemán: "Der Tod ist das Tor zum Licht." (La muerte es la puerta hacia la luz).
8. Japonés: "死は生の一部である" (La muerte es parte de la vida).
9. Ruso: "Смерть — это дверь в вечность." (La muerte es la puerta a la eternidad).
10. Hebreo: "הלשון ביד וחיים מוות." (La vida y la muerte están en poder de la lengua).
11. Hindi: "मृत्यु जीवन का अंत नहीं, बल्कि एक नई शुरुआत है।" (La muerte no es el final de la vida, sino un nuevo comienzo).
12. Portugués: "A morte é a porta da eternidade." (La muerte es la puerta de la eternidad).
13. Turco: "Ölüm herkesin başında var." (La muerte está al lado de todos).
14. Griego antiguo: \*"Θάνατος γὰρ ἀπασῶν τῶν ἡδονῶν λύσις." (La muerte es el fin de todos los placeres).
15. Latín: "Mors certa, hora incerta." (La muerte es cierta, la hora incierta).
16. Afrikáans: "Die dood is die einde van alle dinge." (La muerte es el final de todas las cosas).
17. Swahili: "Kifo ni mwisho wa safari ya dunia." (La muerte es el fin del viaje terrenal).
18. Quechua: "Wañuyqa kawsaypaqmi." (La muerte es para vivir).

19. Náhuatl: "Miquiztli amo tlamiztli."\* (La muerte no es el final).
20. Maya: K'iin yéetel k'aax. (Día y muerte).
21. Inuit: "Toonik taimani inuuniarvik." (La muerte es un lugar de descanso).
22. Maorí: "Mate atu he tētēkura, ara ake he tētēkura." (Cuando un helecho muere, otro brota).
23. Hawaiano: "Make i ke ao, ola i ke po." (Muerte en el mundo de la luz, vida en el mundo de la oscuridad).
24. Cherokee: "DĀΓAᵒJ ĪR DLᵒV." (La muerte es un viaje).
25. Zulú: "Ukufa akusiyo ukuphela." (La muerte no es el final).
26. Sueco: "Döden är livets slut, men inte slutet på allt." (La muerte es el final de la vida, pero no el final de todo).
27. Noruego: "Døden er døren til det ukjente." (La muerte es la puerta a lo desconocido).
28. Danés: "Døden er en del af livets cyklus." (La muerte es parte del ciclo de la vida).
29. Finlandés: "Kuolema on vain uusi alku." (La muerte es solo un nuevo comienzo).
30. Polaco: "Śmierć jest bramą do wieczności." (La muerte es la puerta a la eternidad).
31. Checo: "Smrt je branou k novému životu." (La muerte es la puerta a una nueva vida).
32. Húngaro: "A halál az élet része." (La muerte es parte de la vida).
33. Rumano: "Moartea este poarta spre eternitate." (La muerte es la puerta a la eternidad).
34. Búlgaro: "Смъртта е врата към вечността." (La muerte es la puerta a la eternidad).
35. Serbio: "Смрт је почетак новог живота." (La muerte es el comienzo de una nueva vida).
36. Croata: "Smrt je vrata u vječnost." (La muerte es la puerta a la eternidad).
37. Esloveno: "Smrt je del življenja." (La muerte es parte de la vida).
38. Estonio: "Surm on elu osa." (La muerte es parte de la vida).
39. Letón: "Nāve ir dzīvības daļa." (La muerte es parte de la vida).
40. Lituano: "Mirtis yra gyvenimo dalis." (La muerte es parte de la vida).
41. Armenio: "Մահը կյանքի մասն է." (La muerte es parte de la vida).
42. Georgiano: "სიკვდილი ცხოვრების ნაწილია." (La muerte es parte de la vida).
43. Persa: "است جاودانگی سوی به ای دروازه مرگ." (La muerte es una puerta hacia la eternidad).
44. Tailandés: "ความตายคือประตูสู่ความเป็นนิรันดร์." (La muerte es la puerta a la eternidad).
45. Vietnamita: "Cái chết là cánh cửa đến sự vĩnh hằng." (La muerte es la puerta a la eternidad).
46. Coreano: "죽음은 영원으로 가는 문이다." (La muerte es la puerta a la eternidad).
47. Filipino: "Ang kamatayan ay pintuan sa kawalang-hanggan." (La muerte es la puerta a la eternidad).
48. Malayo: "Kematian adalah pintu keabadian." (La muerte es la puerta a la eternidad).
49. Indonesio: "Kematian adalah pintu menuju keabadian." (La muerte es la puerta a la eternidad).
50. Tamil: "மரணம் என்பது நித்தியத்திற்கான வாயில்." (La muerte es la puerta a la eternidad).
51. Telugu: "మరణం అనేది శాశ్వతత్వానికి ద్వారం." (La muerte es la puerta a la eternidad).
52. Bengalí: "মৃত্যু হল অনন্তকালের দরজা।" (La muerte es la puerta a la eternidad).
53. Punjabi: "ਮੌਤ ਅਨੰਤ ਕਾਲ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ।" (La muerte es la puerta a la eternidad).

54. Gujarati: "મૃત્યુ એ અનંત-ત-વ-ນી દ-ર-વા-જી છે." (La muerte es la puerta a la eternidad).
55. Marathi: "मृत्यु हा अनंततेचा दरवाजा आहे." (La muerte es la puerta a la eternidad).
56. Canarés: "ಮರಣವು ಶಾಶ್ವತತೆಗೆ ದ್ವಾರ." (La muerte es la puerta a la eternidad).
57. Malayalam: "മരണം എന്നത് ശാശ്വതതയ്ക്കുള്ള വാതിൽ." (La muerte es la puerta a la eternidad).
58. Sánscrito: "मृत्युः शाश्वतस्य द्वारम्।" (La muerte es la puerta a la eternidad).
59. Tibetano: "འཆི་བ་ནི་རྟག་པའི་སྐྱོ་ཡིན།" (La muerte es la puerta a la eternidad).
60. Mongol: "Үхэл бол мөнхийн хаалга." (La muerte es la puerta a la eternidad).
61. Uzbeko: "O'lim abadiyat eshigi." (La muerte es la puerta a la eternidad).
62. Kazajo: "Өлім мәңгілікке апарар есік." (La muerte es la puerta a la eternidad).
63. Kirguís: "Өлүм түбөлүктүк эшик." (La muerte es la puerta a la eternidad).
64. Tayiko: "Марг дарвоза ба абадият." (La muerte es la puerta a la eternidad).
65. Azerí: "Ölüm əbədiyyət qapısıdır." (La muerte es la puerta a la eternidad).
66. Turcomano: "Ölüm ebedilik gapısy." (La muerte es la puerta a la eternidad).
67. Tártaro: "Үлем мәңгелек капкасы." (La muerte es la puerta a la eternidad).
68. Bashkir: "Үлем мәңгелек ишек." (La muerte es la puerta a la eternidad).
69. Chuvasio: "Вилеç çәрәһе çине үçәләт." (La muerte abre la puerta a la eternidad).
70. Ucrainiano: "Смерть — це двері до вічності." (La muerte es la puerta a la eternidad).
71. Bielorruso: "Смерць — гэта дзверы да вечнасці." (La muerte es la puerta a la eternidad).
72. Eslovaco: "Smrť je brána do večnosti." (La muerte es la puerta a la eternidad).
73. Maltés: "Il-mewt hija bieb għall-eternità." (La muerte es la puerta a la eternidad).
74. Irlandés: "Is é an bás an doras go síoraíocht." (La muerte es la puerta a la eternidad).
75. Galés: "Mae marwolaeth yn ddrws i dragwyddoldeb." (La muerte es la puerta a la eternidad).
76. Escocés (Gaélico): "Is e bàs an doras gu sìorraidheachd." (La muerte es la puerta a la eternidad).
77. Bretón: "Ar marv eo an nor d'an hollved." (La muerte es la puerta al universo).
78. Corso: "A morte hè a porta à l'eternità." (La muerte es la puerta a la eternidad).
79. Sardo: "Sa morte est sa porta a s'eternidade." (La muerte es la puerta a la eternidad).
80. Occitano: "La mòrt es la pòrta a l'eternitat." (La muerte es la puerta a la eternidad).
81. Catalán: "La mort és la porta a l'eternitat." (La muerte es la puerta a la eternidad).
82. Vasco: "Heriotza betekotasunera ate bat da." (La muerte es una puerta a la eternidad).
83. Gallego: "A morte é a porta á eternidade." (La muerte es la puerta a la eternidad).
84. Asturiano: "La muerte ye la puerta a la eternidá." (La muerte es la puerta a la eternidad).
85. Aragonés: "A muerte ye a puerta ta l'eternidat." (La muerte es la puerta a la eternidad).
86. Extremeño: "La muerti es la puerta a la eternidá." (La muerte es la puerta a la eternidad).
87. Ladino: "La muerte es la puerta a la eternidad." (La muerte es la puerta a la eternidad).
88. Romaní: "I murimos si vudar ka jekh avutnipe." (La muerte es la puerta a la eternidad).
89. Sami: "Jápmis lea eanemuttus." (La muerte es eternidad).